



steddfod

- Танцы
- Искусство
- Театральное искусство
- Музыка



3-ий фестиваль

Haileybury  
Astana

ICEsteddfod

Онлайн-заявка: [bit.ly/ICEsteddfod2019](https://bit.ly/ICEsteddfod2019)  
Крайний срок подачи заявки: 18 Февраля 2019

25 Февраля - 1 Марта 2019

# Танцы



## Категории

- 
1. Классический танец – возраст 7-15 лет
  2. Народный танец - этнический, народный, характерный – возраст 7-15 лет
  3. Современный танец – современный, модерн, неоклассика, джаз – возраст 7-15 лет
- 

Приз Гран-при по танцам фестиваля  
Haileybury ICEsteddfod

Лучшая танцевальная группа получит приз гран-при.

---

## Критерии оценки для танцевальных соревнований:



уровень знаний техники танца (чистота техники исполнения, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом танце (артистичность, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество продукции (композиционное построение постановки, владение сценическим пространством, рисунок);

сценическое выступление (пластика, наличие костюмов и их соответствие постановке, культура исполнения);

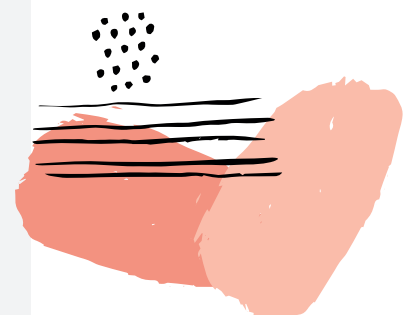
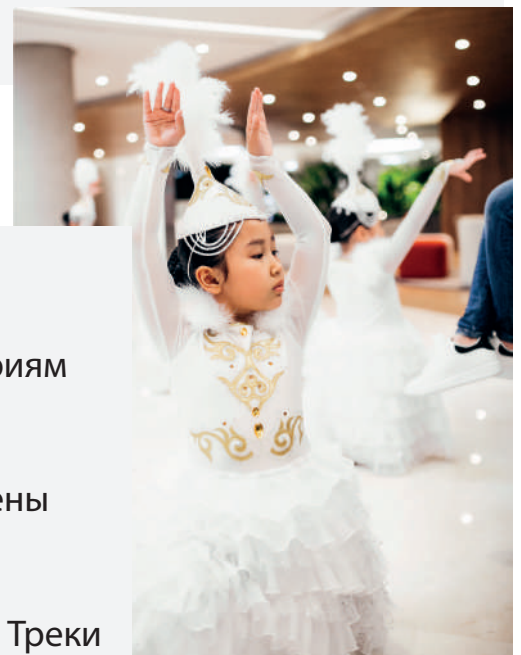
## Правила

Танец не должен превышать 5 минут.

Победителя по всем трем танцевальным категориям получит «Гран-при».

Танцы в любой из категорий могут быть исполнены соло или ансамблем

Музыка должна быть записана на USB носитель. Треки должны иметь четкие названия на флеш-носителе (имя, фамилия или название группы, название песни, время). Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения, особенно на слова – текст песен, проигрываемых в школе, должен соответствовать возрасту участников. Просим проверить музыку, поскольку, если текст песни будет неподобающим, трек не будет воспроизведен.



# Искусство

## «Уэльский / кельтские узоры»

Материалы: **смешанные** (также может быть использован текстиль - Текстильное искусство)

Участники должны объединить как минимум 2 разных типа материала, например, ручка и карандаш, карандаш и краска

**Поверхности:** ученики должны проявлять творческий подход и работать на других поверхностях, кроме обычной бумаги, например: картон, поверхность с коллажами

**Размер:** А5

Категории возрастов

4. Возраст: 6 – 10
5. Возраст: 11 – 14
6. Возраст: 15+

Крайний срок сдачи работа для художественного конкурса – **18 февраля 2019 года**. Работы должны быть доставлены в школу Haileybury для рассмотрения Департаментом Искусства.

*Если у вас имеются какие-либо вопросы по поводу художественного конкурса, просим обращаться к*

**мисс Эми Роу**  
[a.rowe@haileyburyastana.kz](mailto:a.rowe@haileyburyastana.kz)

# Театральное ИСКУССТВО



7. Монолог по собственному выбору - 10 лет и младше
8. Прочтение стихотворения по собственному выбору - 10 лет и младше
9. Монолог по собственному выбору - 11 – 13 лет
10. Прочтение стихотворения по собственному выбору - 11-13 лет
11. Монолог по собственному выбору - 14-16 лет
12. Прочтение стихотворения по собственному выбору - 14 – 16 лет
13. Монолог по собственному выбору – 16 лет и старше
14. Прочтение стихотворения по собственному выбору - 16 лет и старше

*Все конкурсы по театральному искусству проводятся на английском языке. Если вам нужны примеры материалов, просим обращаться к мисс **Саре Уильямс** по адресу [sa.williams@haileyburyastana.kz](mailto:sa.williams@haileyburyastana.kz)*

*Длительность монологов для любой возрастной категории не должна превышать 2 минуты.*

*Чтение стихотворения – просим выбрать стихотворение самим – длительность прочтения стихотворения не должна превышать 2 минуты.*

*Сертификаты 1/2/3 для обоих классов в каждой возрастной категории.*

*Общий самый интересный монолог получит Haileybury ICEstedfod Monologue Trophy (категории 7, 9, 11, 13)*

*В целом самый интересный разговорный стих получит Haileybury ICEstedfod Speaker Trophy (категории 8, 10, 12, 14)*



# Музыка

Все музыкальные категории, если не указано иное, являются свободным выбором. Записи не допускаются. Концертмейстер допускается для категорий 19 - 26. Если вы желаете участие официального аккомпаниатора, пожалуйста, ознакомьтесь с правилами и положениями.

## Критерии оценки:

Музыкальные категории будут оцениваться по музыкальному исполнению, музыкальному выражению, готовности, сценическому обаянию.

## Фортепиано

- 15. 7- 12 лет - длина произведения максимум 3 минуты
- 16. 13 - 18 лет - длина произведения максимум 6 минут
- 17. Игра на фортепиано дуэтом – любой возраст – длина произведения максимум 5 минут

## Песенный конкурс

- 18. 7 – 12 лет (KS1-2) - длина произведения максимум 3 минуты
- 19. 13 -18 лет (KS3 и старше) - длина произведения максимум 5 минут

## Духовые и медно-духовые инструменты

- 20. 7 – 12 лет (KS1-2) - длина произведения максимум 3 минуты
- 21. 13 -18 лет (KS3 и старше) - длина произведения максимум 5 минут

## Струнные инструменты

- 22. 7 – 12 лет (KS1-2) - длина произведения максимум 3 минуты
- 23. 13 -18 лет (KS3 и старше - длина произведения максимум 5 минут



## Казахские/ народные инструменты

24. 7 – 12 лет (KS1-2) - длина произведения максимум 3 минуты

25. 13 -18 лет (KS3 и старше) - длина произведения максимум 5 минут

## Ансамбль

От 3 до 15 кандидатов в ансамбль. Разрешены любые инструменты.

26. 7 – 12 лет (KS1-2) - длина произведения максимум 3 минуты

27. 13 -18 лет (KS3 и старше) - длина произведения максимум 5 минут

## Хор

Выступление хора под любой аранжировку песни Dona Nobis Pacem. Рекомендуемый язык исполнения (но не обязательный) - валлийский - Dyrro inni Heddwch

Хор из минимум 5 – максимум 25 кандидатов

Все возрастные категории

Время исполнения – максимум 4 минуты



*Если вам требуется копия музыкального произведения - напишите по адресу*

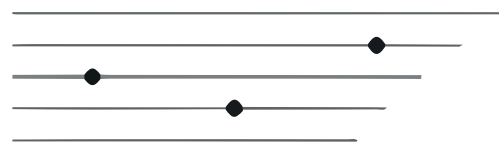
**Росс Кларк**  
[r.clarke@haileyburyastana.kz](mailto:r.clarke@haileyburyastana.kz)



# Финальное музыкальное выступление

29. Трофей Haileybury ICestefood Musical Promise  
Победители категорий 15, 18, 20, 22, 24 и 26 будут снова соревноваться, играя то же произведение, что и в первом раунде.

30. Музыкальный Трофей Haileybury ICestefood  
Победители категорий 16, 19, 21, 23, 25 и 27 будут снова соревноваться, играя то же произведение, что и в первом раунде.



## Правила музыкального конкурса

1. Дети должны предоставить копию музыкального произведения для жюри.
2. На конкурс не допускается запись музыкального произведения.
3. Разрешается использование нот на конкурсе.
4. Если участнику требуется концертмейстер, он может пригласить своего учителя или официального концертмейстера. Если вам нужен официальный концертмейстер, свяжитесь с **Бекзатом Ахмеровым по телефону +77029509596**. Стоимость аккомпанемента оговаривается в частном порядке с аккомпаниатором.
5. Если у вас имеются какие-либо вопросы о музыкальном конкурсе, просим обращаться к мистеру **Россу Кларку по адресу [r.clarke@haileyburyastana.kz](mailto:r.clarke@haileyburyastana.kz)**
6. Каждой категории будут присуждены 1-ое, 2-ое и 3-е места, а также будет присвоен уровень в соответствии с системой оценок Лондонского музыкального колледжа: «Отлично», «Хорошо» или «Удовлетворительно».



# Общие правила

1. Правила для возрастного диапазона определяются возрастом участника в 2019 году, поэтому существует гибкость по возрасту детей, участвующих в этой категории.
2. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению.
3. Участники не из Haileybury должны предоставить документ, удостоверяющий личность по прибытии в школу.
4. Родителям / опекунам разрешается приехать на конкурс, но они также должны иметь при себе удостоверение личности для службы охраны.
5. Выступления рассчитаны по времени, и, если произведения будут длиться дольше указанного времени, жюри остановит участника и будет оценивать выступление до этого времени.
6. Пожалуйста, заполните онлайн заявку [bit.ly/ICEsteddfod2019](http://bit.ly/ICEsteddfod2019) до 18 февраля 2019 года (участники конкурса по искусству должны представить свои работы до этой даты).
7. Оплата за участие в конкурсе не взимается.
8. Расписание конкурсных дней будет опубликовано и отправлено всем участникам по электронной почте 21 февраля 2019 года.
9. Школа Haileybury оставляет за собой право не допустить участника к конкурсу.
10. Школа Haileybury оставляет за собой право отменить или изменить конкурс без предварительного уведомления.
11. **ДЛЯ ДЕТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В HAILEYBURY ASTANA.** Все дети, не ученики Haileybury, во время конкурса должны находиться в сопровождении взрослого.

## Специальный гость в Haileybury Astana для ICEsteddfod в качестве члена жюри



### Ффиниан Джонс

За время работы в Тринити-колледже музыки Ффиниан начал сотрудничество с португальским сопрано Шерил Коутинью. Дуэт выступал с сольными концертами по всей Великобритании и Европе и получил множество наград, особенно за исполнение французского репертуара.

Недавние выступления - Концерт для фортепиано с оркестром (Григ) с Бостонским Симфоническим оркестром, сольный концерт в церкви Св. Мартина на полях, Лондон, Концерт для фортепиано с оркестром Моцарта №. 20 с Кембриджской филармонией, выступление «Graham Fitkin's Sciosophy» в лондонском зале Королевы Елизаветы, сольный концерт в клубе Мане в Пекине и концерты по всему Китаю, Украине, Саудовской Аравии и Индии. Его также пригласили принять участие в дискуссии о Листе в прямом интервью на радио BBC 3.

Концерт Ффиниана на площади Святого Мартина на Трафальгарской площади в Лондоне:

[https://www.youtube.com/watch?v=cUSrObo\\_PKQ](https://www.youtube.com/watch?v=cUSrObo_PKQ)





[www.haileybury.kz](http://www.haileybury.kz)  
+7 (7172) 55 98 55

📷 @haileyburyastana

🐦 hbastana

📘 Haileybury Astana

🌐 haileybury-astana

📍 HaileyburyAstana

---

Haileybury Астана высоко ставит вопрос защиты  
детей во всех аспектах образования.